

Equateur

## Musique...

**Valoriser la musique, un des éléments clés de la culture des Indiens d'Equateur, c'est aussi du développement. Parce qu'à travers cette démarche, ce sont des individus et des communautés qui peuvent exprimer leur personnalité, renouer avec leurs racines.**

C'est en 2000 que l'équipe Iles de Paix a organisé à Pangor les premiers ateliers de formation musicale. Il s'agissait, dans l'esprit des promoteurs de ce projet original, de permettre aux Indiens de renouer, par le biais de la musique, avec des valeurs culturelles traditionnelles souvent bien érodées par le déracinement et la domination d'une culture importée, de renforcer ainsi l'estime de soi et l'esprit collectif des organisations, de développer enfin d'éventuels talents, tant dans la confection d'instruments que dans l'interprétation musicale.

### Retour aux sources

Ces ateliers ont d'emblée suscité beaucoup d'intérêt et, en 2001, ils ont abouti à la constitution de deux groupes de musiciens. Il avait pourtant fallu surmonter à Pangor une sérieuse difficulté : la tradition musicale indienne s'y était largement diluée et les grands thèmes traditionnels locaux étaient oubliés. Il fut donc nécessaire de retravailler sur base d'archives pour recomposer des morceaux.

En 2002, ces formations musicales ont été proposées dans les nouvelles paroisses (zones d'essaimage) touchées

par le projet et elles y ont provoqué un engouement considérable. Dans la plupart de ces paroisses, en effet, la musique traditionnelle et les danses qui l'accompagnent sont demeurées plus vivantes et pratiquées qu'à Pangor. Les gens se sont dès lors montrés très sensibles au fait que pour la première fois, une équipe de développement s'intéressait à ces aspects culturels et proposait dans ce domaine un appui spécifique.

On peut affirmer que ces ateliers de musique ont favorisé le succès des formations plus classiques, consacrées aux activités productives. Ils ont établi un climat de confiance et de motivation au sein des communautés à l'égard de l'approche Iles de Paix.

### Débloquer les esprits

Un autre mérite de ce travail sur l'identité culturelle est qu'il permet un déblocage des esprits et une remise en question de certaines valeurs imposées par le monde extérieur. Telles celles des mouvements évangélistes, très présents dans la zone, qui imposent que les musiques soient religieuses et interdisent aux femmes de chanter.

A noter que ces ateliers musicaux suscitent parfois quelques conflits d'intérêt, entre ceux qui souhaitent surtout en retirer des profits personnels et ceux qui, au contraire, les considèrent avant tout comme une démarche collective. Il revient alors à l'équipe Iles de Paix de préciser que l'appui musical est d'abord un

instrument (c'est le cas de le dire !) de renforcement de l'auto-estime et des organisations locales.

### Graver pour durer

Toujours est-il qu'un grand projet collectif a mûri cette année, qui a mobilisé quatre groupes de musiciens (75 au total) et autant de paroisses : la production d'un album (sur CD et cassettes) de musiques indigènes.

La sélection des thèmes, la confection des instruments, les répétitions et l'enregistrement ont exigé plusieurs mois de travail, mais le but est proche puisque les CD et cassettes seront disponibles, si tout va bien, dans le courant du premier trimestre 2003.

Les motivations des musiciens engagés dans cette entreprise de longue haleine sont multiples : mettre en valeur sa culture et ses capacités, renforcer les échanges entre communautés, exprimer des revendications politiques et sociales, surmonter par le partage et l'interculturalité le racisme entre indigènes et métis ou encore, pourquoi pas ? gagner un peu d'argent...

Motivations très diverses, donc, mais bien ancrées dans les esprits puisque les musiciens et deux organisations paysannes se sont engagés à mobiliser (sous formes de cotisations déjà versées et de promesses de vente) près de 3.000 euros, ce qui vu le contexte local, est considérable.

A noter qu'un certain nombre de CD sera disponible en Belgique dans quelque temps. Avis aux amateurs !

### Budget de l'opération "album"

- 500 CD	1.250 €
- 1.000 K7	700 €
- Master	1.200 €
- Frais de déplacement	600 €
<b>Total</b>	<b>3.750 €</b>

### Lire aussi sur ce sujet...

Le témoignage d'un membre du comité Iles de Paix Luxembourg (page 15)